



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



asociace debatních klubů
České republiky

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Projekt OP VK *Debatování napříč osnovami* CZ.1.07/1.1.00/14.0104

NEJLEPŠÍ KNIHA VYDAVATELSTVÍ

Vzdělávací oblast:

ČJ – literatura
Cizí jazyky

Věková skupina:

Žáci SŠ, druhého stupně ZŠ

Anotace:

Cvičení má formu hraní rolí – simulaci členů redakce vydavatelství, které zvažuje vydání pouze jednoho díla v kategorii Nejlepší kniha... (nejlepší autor autor nebo to nejlepší z národní literatury apod.) a redakční tým se snaží prosadit do tisku právě „svůj“. Realizace cvičení zabere 1-2 vyučovací hodiny.

Vzdělávací cíl:

Základním cílem je motivovat žáky k seznámení se s dílem autora (autorů určité epochy), nebo přečtení vybraného literárního díla. V cizím jazyce je cvičení ideálním nástrojem k prohlubování **specifické slovní zásoby** z oblasti literární kritiky.

Rozvíjené kompetence:

Cvičení je založeno na metodě debatování. Rozvíjí proto kompetence typické pro tuto vzdělávací metodu: komunikativní, sociální a personální, k učení a k řešení problémů.

Postup:

A/ Před hodinou

Cvičení je třeba žákům představit v dostatečném předstihu několika hodin. Učitel vysvětlí jasná kritéria hodnocení fiktivního vydavatelství, vybere 5 knih srovnatelné kvality – ne nutně stejného žánru a výběr studentům oznámí. Rozdělí třídu na 5 skupin a každá z nich si vylosuje „svoji“ knihu k obhajobě / propagaci. Je tedy vhodné, aby ji „obhájci“ znali, tedy přečetli. Ideální by bylo, kdyby se seznámili, alespoň částečně (teoreticky či prakticky) i s literaturou soupeřů, aby mohli lépe argumentovat pro svůj návrh, ale i popírat návrh konkurence.

B/ V hodině:

Cílem 5 redakcí je argumenty podpořit „svůj“ návrh a provést důkladnou analýzu:

- žánru (výhodnost povídky, románu, detektivky, fantasy literatury apod.)
- obsahu (atraktivita v době autora, přenos do současnosti)
- charakteristiky postav či popisu (epické či lyrické dílo, příklady)
- jazyka (výběr jazykových prostředků a básnických obrazů) a stylistiky (jak je dílo napsáno, er-forma, ich-forma, citace oblíbených pasáží apod.)
- subjektivního hodnocení

Pedagog je ve funkci ředitele vydavatelství, který má svrchované právo vydat nejlépe obhájenou knihu (jakkoliv by to by brak). V průběhu obhajoby může mít doplňující otázky (obzvláště tam, kde vážne plynulost apologie).

Tento projekt je spolufinancován z Evropského sociálního fondu a státního rozpočtu České republiky.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



asociace debatních klubů
České republiky

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Projekt OP VK *Debatování napříč osnovami* CZ.1.07/1.1.00/14.0104

Doporučujeme jednotlivé řeči / výstupy časově limitovat (2 minuty)

Při 25 výstupech a délce všech výstupů max. 2 min. a minimálních prostojích (jedná se o připravené výstupy lze teoreticky cvičení stihnout za dvě vyučovací hodiny. Ideální je celé cvičení realizovat „najednou“ – mít tedy k dispozici dvě po sobě jdoucí hodiny.

Modifikace

A/ Již při druhé aplikaci cvičení lze vyčlenit skupinu, která vystřídá pedagoga v roli hodnotitele. Klade otázky a na závěr hodnotí, ideálně i písemně.

B/ Pro shrnutí opakovaného celku literatury (například romantismus či realismus ve světové literatuře) by bylo naopak žádoucí zmenšit prezentující skupiny a posílit „hodnotitele“, kteří by svým písemným hodnocením na základě objektivních kritérií podpořili fixaci probrané látky. Debatní metoda se dá úspěšně aplikovat i v diskusi „hodnotitelů“, kteří obhajují svůj výběr a mohou mít doplňující otázky na „referující“.

Možnosti pro klasifikaci:

Žáci vystupují v různých rolích. Jednotná klasifikace je proto obtížná. Cvičení je možno hodnotit na základě jediného kritéria: připraven – nepřípraven, čemuž odpovídá i klasifikace. Pozitivním aspektem je, že nepřípravených bude velmi málo a jejich nepřípravenost odhalují sami spolužáci.

Anna Hlaváčová a Petr Kouba